

封面文章 | 「自學」這玩兒

張志恆（本地事工部主任）



「自學」這個詞語，會令您聯想到甚麼呢？對筆者來說，即時出現在腦海中的，便是標榜「三個月學好外語」的一家語言學習公司。透過他們出版的課本、光碟和語言學習機器，學員可以隨時隨地、不受限制地自行學習。在70、80年代期間，這家公司的語言課程確實大受歡迎。

事實上，「自學」並不是甚麼新鮮事物。無論在西方社會（早有專門為小朋友設計在家自學Homeschooling教材的公司），又或者在華人社群，一直都有此類學習方式的存在。西方最為人熟知的，可說是一系列「For Dummies」的「傻瓜書」；而當電腦的中文文書系統逐漸發展並普及時，《快快樂樂學倉頡》似乎也成不少人家中的必備品。這種自主性的學習模式，在起初的日子，就是以「工具書」的基本形態出現。

「自學」的霧出頭來

相比傳統課堂的教學模式，在過去一段時間內，「自學」通常都處於相對次要、輔助的地位。然而，近年對於「自學」的討論和研究，似乎又掀起另一波熱潮；甚至可以說，「自學」已經成為一種更為普遍、也更廣為人接受的學習模式。這又是甚麼的一回事呢？互聯網的廣泛使用是一個無可置疑的主要因素，而過去三年的疫情更可說是這個勢頭的催化劑。

等他情願

周偉榮（總幹事）



筆者與妻子沒有子女，卻曾多番聽見作為家長的弟兄姊妹因著子女的學習煩憂。幾許嘔心瀝血，初則利誘，繼而威迫，卻皆不得要領。傷心到了盡處，大概可以體會神在面對硬心的以色列人時的心懷。而另一邊廂，小孩子在壓力之下能夠學有所成的例子，實在是鳳毛麟角。

小孩如此，成年人亦復如是。曾經見過員工被迫參與訓練課程，其負面行為，輕則全程入睡，重則把情緒發洩在講員身上，對所授內容肆意批評，不留情面。《雅歌》中的女主角囑咐耶路撒冷的眾女子等待良人自己情願，看來無論是對愛情或是對學問的追求，都是要自發的才有份量，才有意義。

傳統的學習模式，無論是時間、地點或內容都是有所限制，能夠等待學習者「情願」的空間有限。但是隨著網絡和科技的發展，以學習者為導向中心的自學方法已經隨處可見。研究顯示自訂進度的學習模式，不但能夠增強學習動機和減低壓力，還有助知識的吸收與存留。這將會革新我們整個學習體驗，包括我們對聖經與信仰的知識追求。✈

（續上頁）

您有可曾有過以下的經驗？疫情期間，無論因著居家工作，還是堂食禁令，需要在家煮食的次數忽然急升。平日的「無飯夫婦」如何避免被封為「地獄廚神」，YouTube眾多的料理頻道立時成為一線曙光，陪伴這些家庭度過多少頓飯餐。雖然疫情已經逐漸遠離，但經過這三年多的時間，我們的生活或多或少已經被改變了，無法完全回到從前。其中一個較明顯的轉變，就是我們對網絡資訊和網絡平台的使用和依賴程度，不知不覺間有了明顯的增加。

當「自學」成為常態

因著疫情的緣故，人與人之間要保持一定的社交距離；打工的無法回到辦公室，學生亦未能返回校園上課，這些措施都使得人際間的溝通交流變得更加不便。在無法面對面接觸的情況下，只是life must go on，於是各種線上會議應用程式如雨後春筍般熱鬧起來，無論是Zoom，又或是Google Meets、Teams等。公司會議、學校課堂都轉移到線上，經過時間的洗禮，人們也逐漸適應並熟悉這樣線上「聚集」及學習的方式。

與此同時，「有問題，問Google」在這個資訊爆炸的年代，對現今的我們來說，已是習以為常。甚至有人認為，世上沒有甚麼問題可以難倒Google。除了「問Google」外，現今自媒體愈加流行，在不同的領域中也有不少KOL（關鍵意見領袖）或influencer（社交媒體影響者），「問YouTube」彷彿形成了另一個趨勢，讓我們可以在YouTube上找到解答。這些年來，更有一些著名學府會將她們熱門的基礎入門101課程，上載到網絡世界，讓有興趣涉獵不同知識的人，可以到她們的平台免費閱覽。

「自學」的利與弊，已有不少研究和討論可供參考，筆者在此就不再贅述。但無庸置疑的是，「自學」的風潮已經形成，網上提供了豐富多樣的學習資源供我們選擇。面對這樣的趨勢，您是打算迴避它，還是主動擁抱它？是讓「自學」成為您前進成長的助力，還是您的阻力？又或許，我們應該轉而思考的是，該如何分辨優質且適合自己的學習內容，從而成為更好的自己？

「要得智慧，得聰明；不可忘記，也不可偏離我口中的話。」（箴言4:5）✈



學習動機就是自學的原動力

殷言（良友聖經學院老師）

近日，香港有教育團體為疫情期間學校轉為網上學習的情況進行調查，結果只有兩成七的受訪者表示滿意自己的學習，逾六成認為網上授課比面授差，因此推論傳統面授學習目前還無法被網上教學取代。但台灣近年卻強調自學的重要，而且認為學生也愈來愈知道怎樣自主學習，靠著科技輔助還可持續提升學習能力。

在Z世代中，其實八成大學生有自學習慣，逾五成網路原生世代善於利用不同媒體平台和網路文章作為學習管道，取得他們需要的學習資訊及技能。傳統和面授形式的授課仍受追捧，因為有人與人之間的接觸、有面對面的講解。但當學生有學習的動機，對於Z世代而言，當網上有他們想要學習的內容，他們就會拼命又主動地要尋找合適的材料，完成他們所要的學習，也許我們也有過這樣的經驗吧！或者可以這樣說，當學生有學習的動機時，在這個資訊爆炸的年代，自學平台就成了不可或缺的渠道。

良友聖經學院過去曾經使用半自學的模式，學生在指定時間內聽課，並以書寫形式作考核，讓信徒接受神學裝備。因為學習的人有需要，而他們仍然可以工作，又毋須付學費，只要定時聽課和交作業就可以。

但慢慢地，學員會「掉隊」：他們未能如期收聽，不能按時交功課，需要學院給他們延期或補交，甚至最後放棄學習。好些學生表示，他們需要有更靈活的空間，可以自定甚麼時候學習，甚麼時候考試。

良院一直希望學生能夠獲取基本而全面的神學基礎，我們既然有清楚的目標，也有豐富的學習材料，我們需要的是個合宜的考卷，幫助他們有效地自我評測。所以，在2022年，我們把原來的半自學考卷模式，改成全自學的平台學習。不用再報名，也不會限時，可按自己的時間訂定學習的計劃。有參加者竟然用三、四個月完成40科的內容並參與考試，成績還不錯。當學員在學習上、生活上有疑惑，我們會為他們解難，保持彼此的互動交流。有合適的科目內容時，我們還會有線上討論，讓有興趣的人參加。

相信每種學習方式都有不同的支持者，但作為福音廣播事工，有著我們廣播的使命。我們希望能藉著這個平台，在大氣電波中，幫助在聖經與神學知識上有所追求的有心人，讓他們好好地完成學習，使他們可以有信心、有能力地參與教會，服侍他們所愛的群體。這個重要的目標，無論形式怎樣改變，我們的初心仍是不變。✝️

〈廣播夢工場〉 重新啟航！

小糖（本項目統籌）

在這個自媒體盛行的時代，人人都有機會成為主播。自2018年起，〈廣播夢工場〉推出了八個與廣播相關的科目，涵蓋理論和示範，循序漸進地教導聽眾如何成為福音廣播人。不僅如此，電台還提供實踐的平台，讓聽眾學員親自參與從構思節目、策劃、撰稿、播音，到基本的後期製作等全過程。四年的多方位培訓，為懷抱廣播夢想的人開啟更廣闊的可能。

經過沉澱與思考，〈廣播夢工場〉在2024年以新模式重新啟航，以播音投稿活動為基礎，讓「造夢者」透過練習來提高廣播技巧，同時提升內容處理的能力。為了讓參與者更好地掌握技能，電台還特別舉辦「居家錄音小技巧」線上直播課堂。這不僅幫助對錄音毫無瞭解的新手從零開始學習，也為有播音經驗的人提供了交流和提升的平台。

半年來，〈廣播夢工場〉促進了播音技巧的交流，也收到了「造夢者」的感人回應，充分體現了他們對廣播事業的熱愛。其中一位「造夢者」的分享特別觸動人心。她說：「我是一個會壓抑自己情緒的女孩子，我會懷疑神是否還愛我、關心我、使用我。直到年初，在網站上看到〈廣播夢工場〉的播音投稿活動，才驚嘆原來神沒有忘記我！神知道我的夢想，相信祂願意使用我！我現在寫著這封郵件，寫著寫著就哭了，熱愛可抵歲月漫長，對廣播的熱愛才是投稿的動力！我記得在第一次投稿活動之後，電台老師們給了我耐心的指點，我記在心上了！來到第二次投稿活動，希望可以呈現最佳的水準，包括背景音樂、話筒的位置、聲音的控制、節奏的掌握，求主悅納！」

展望未來，〈廣播夢工場〉將繼續致力於發掘和培養具有潛質的播音人才，鼓勵他們茁壯成長。儘管目前展示作品的平台有限，但同工團隊正在努力開發更多機會。

〈廣播夢工場〉猶如一座燈塔，為懷抱夢想的人指引方向。它不僅是一個培訓項目，更是一個凝聚夢想、傳播福音的溫暖社群。我們始終堅持初心，倡導媒體宣教的热情和參與，秉持著薪火相傳的精神，彼此燃點、互相扶持，逐步編織充滿生命力的福音廣播夥伴網絡。✍️

那時的我，剛剛步入工作中，生活的節奏變得寬廣而多元，內心的探索也日益深刻。就是在這樣的人生階段，良友電台成為了我心靈的港灣和精神的燈塔。

2013年，當我首次接觸良友電台的《零點零距離》，就被它深邃而富有哲理的內容深深吸引。那熟悉而又親切的聲音，猶如一股暖流，在每一個寂靜的深夜，穿透屏幕，流淌進我的心田。「零點時刻，與你相約」，這句開場白就像一把鑰匙，開啓了我對世界和自我認知的新窗口。節目中探討的話題涵蓋了生活百態、情感世界、社會現象、人生哲理等諸多領域，每一期節目都像是一個精心策劃的深夜課堂，讓我在思考與感悟中逐漸成長。

陪伴的力量

聽眾「小米熊」

我在良友電台收穫的不僅僅是知識和見解，更多的是在孤獨求索時的慰藉、迷茫困惑時的指引，以及面對困難時的勇氣。那裡就像是我的第二個家，只要打開電台，就能感受到那份濃濃的歸屬感和陪伴的力量。隨著時間的推移，我對良友電台的依賴愈發深厚。我要對良友電台說：「謝謝你陪我走過的每一段路，是你教曉了我在生活中尋找真諦，在思考中找尋答案。未來的日子，我會繼續與妳同行，零點時刻，我們相約在每一個有意義的夜晚。」儘管歲月流轉，人事變遷，良友電台的那份初心却未曾改變。

當得知《零點零距離》的主持退休，節目也隨之更名為《零點凡星》，我心中雖有些許失落，但也滿懷期待。畢竟，我知道，這個名字的變化並不是結束，而是代表著一個新的開始，一個新的傳承。每一位主持的聲音或許有所不同，但他們都在用心傳遞著同樣的溫度與力量，延續著那份深入骨髓的人文關懷和精神啟迪。就像當初的《零點零距離》一樣，《零點凡星》依然是我夜晚的精神寄託，是我在忙碌工作之餘靜心思考的驛站。

無論時代如何發展，良友電台始終秉持著以人為本的理念，用聲音的力量溫暖人心，照亮前行的道路。對於我而言，這不僅僅是一個電台，更是一種生活方式的象徵，一種對真理和智慧不懈追求的精神象徵。未來，我將繼續與良友電台並肩走過每一個重要的日夜。📶

中國心，停不了

程婉芬（助理節目編導）

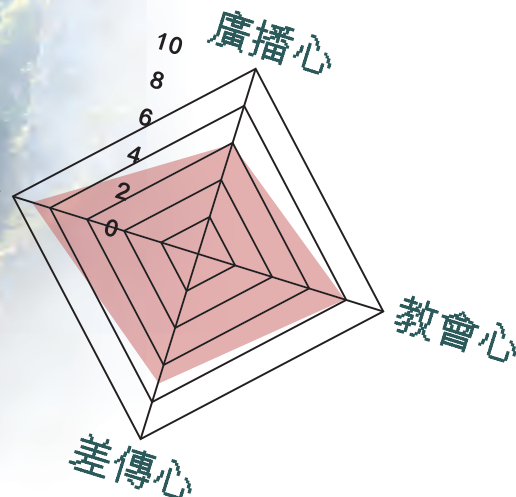
我在香港土生土長，但不知為何，自小便有自己是一個中國人的想法。信主後，便想到要將福音帶給中國內地的同胞。後來，跟著教會的牧者到內地教會探訪和服侍，又透過福音機構做義工，參與助學和青年栽培的事工，一做就做了很多年。

神又帶領我到神學院接受裝備和到教會服侍，之後更是全職參與內地的培訓事工。過程中，看到她們在婚姻家庭輔導的需要，便在這方面繼續進修。畢業時，環境有不少的變化，也曾經思想是否要繼續中國內地的服侍。在一次偶然的情況下，重看自己的蒙召見證，眼淚便默默流下來了。那一刻心

裡知道神在告訴我，中國內地服侍的呼召是要繼續的。

過了一段時間，「遠東廣播」的名字，一次又一次的出現在我的腦海中。我便在機構的網站看到招聘，於是便寫信申請，機構也接納了；因此，我就來到了這裡，繼續參與服侍的行列。

一切都是神的帶領。✝️



我願意奉獻支持以下福音廣播事工：

- ☐ **心繫神州：** \$ _____
- ☐ 同工生活費（每月港幣 1,350,000元） \$ _____
 - ☐ 福音廣播電費（每月港幣 290,000元） \$ _____
 - ☐ 訓練節目：良友聖經學院（每30分鐘港幣 5,000元） \$ _____
 - ☐ 栽培節目：空中教會（每30分鐘港幣 5,000元） \$ _____
 - ☐ 佈道節目：福音性節目（每30分鐘港幣 5,000元） \$ _____
 - ☐ 佈道、植堂：晨曦講座（每30分鐘港幣 5,000元） \$ _____
 - ☐ 其他語言廣播（每30分鐘港幣 5,000元） \$ _____
 - ☐ 本地廣播（每30分鐘港幣 5,000元） \$ _____
 - ☐ 栽培事工：信件輔導及牧養、推動神學教育普及化（每月港幣 94,000元） \$ _____
- ☐ **胸懷普世：** \$ _____
- ☐ 海外穆斯林廣播 \$ _____
 - ☐ 宣教士 \$ _____
 - ☐ 非華人廣播（如印度教徒、佛教徒、東南亞少數民族等） \$ _____
 - ☐ 哈薩克廣播 \$ _____
- ☐ **其他：** _____（請註明） \$ _____

奉獻者資料

姓名：(中) _____ (牧師/傳道/先生/小姐/女士)
(英) _____
通訊地址： _____
聯絡電話： _____ 電郵： _____
所屬教會： _____

奉獻方式：

- ☐ 銀行支票：以劃線支票或匯票寄交本會。抬頭請寫「遠東廣播有限公司」或 Far East Broadcasting Company Ltd.
- ☐ 銀行過戶：直接存入恒生銀行「293-300869-001」或滙豐銀行「018-138321-001」本會戶口，然後將存款單寄回。
- ☐ 轉數快FPS：網上免費跨行轉帳，本會識別碼FPS ID為3570892；請參本會網站。
- ☐ 繳費靈PPS：本會商戶編號為9669。請以閣下8位數字電話號碼為賬戶編號。
- ☐ 網上奉獻：登入www.febchk.org（只限信用卡）
- ☐ 網上銀行：登入閣下網上銀行戶口，以「繳費服務」轉帳。請選「慈善機構」，再選「遠東廣播有限公司」。（參與銀行名單可向本會查詢）

附：請勿郵寄現金或郵票。



遠東廣播有限公司

經常費收支報告 2024年5月至6月

收入		支出	
經常費奉獻	\$696,444	同工薪津	\$2,435,873
電費奉獻	\$674,895	發射台電費	\$598,714
節目製作費	\$290,493	電台網站事工	\$79,401
指定節目製作奉獻	\$1,038,920	節目製作	\$225,622
其他	\$239,972	栽培事工	\$19,350
		本地廣播事工	\$51,494
		經常行政開支	\$284,694
		維修添置	\$83,125
\$2,940,724		\$3,778,273	
本期不敷		(\$837,549)	
一至四月結存		\$634,824	
一至六月累積不敷		(\$202,725)	

〈胸懷普世〉專款收支報告 2024年5月至6月

收入		支出	
奉獻收入	\$40,350	海外穆斯林廣播	\$41,761
烏克蘭廣播	\$22,910	非華人廣播	\$80,909
吉爾吉斯語廣播	\$1,200		
\$64,460		\$122,670	
本期不敷		(\$58,210)	
一至四月結存		\$128,064	
一至六月累積結存		\$69,854	

迎向哈薩克的下一代

經過幾十年的蘇維埃統治，哈薩克的人民都被灌輸無神論的觀念；教會也被迫關閉，甚至拆毀。但現今的情況正在轉變中，新一代的哈薩克年輕人積極地尋索真理，並且願意進一步認識福音。

對自己的呼喚

來自哈薩克的21歲少女Anar寫信告訴同工：「通過我在阿拉木圖（註：哈薩克的最大城市）的朋友，我認識了你們。我將要從大學畢業，我和朋友一起開始尋找工作。在廣播中，你們談論到要有智慧地作出選擇的重要性。」

「我十分認同，且深有感觸。因為我感到內心有一種對自己的呼喚，我想這種呼喚某種程度上是來自神。你們談到要有勇氣去夢想，要有信心去追求自己的理想。感謝節目鼓勵我要做一個善良的人，並尋求神在我生命中的旨意。」

讀到Anar的留言，令遠東廣播在哈薩克的主持和同工倍感鼓舞。他們過去致力於接觸當地年輕的一代。對於他們的父母、祖父母和曾祖父母來說，收聽福音廣播是不可能的，這樣做會是非常危險，被捉拿到的可能會遭到監禁，甚至處死。

向人伸出援手

另一位年輕的聽眾Argen也給團隊發來信息：「我是在阿拉木圖念大學的學生。在我小時候，父母就離婚了。我有一個哥哥和一個姐姐。母親盡了最大的努力撫養我們，父親則完全失去了蹤影。我們的家並不富有，生活也很拮据，沒有甚麼生日禮物、節日禮物。我不是在抱怨，因為我們從那些艱難的時期中學到了很多。」

「現在我獨立地生活。在某種程度上，童年的經歷令我變得更加成熟。在廣播中，你們談到要向有需要的人伸出援手，這讓我產生了很大的共鳴。我感到自己受到神的眷顧，現在我會送生日禮物給有需要的小朋友。不知為何，當我這樣做的時候，我就感受到神的臨在。請繼續分享這樣的信息。」

通過收聽廣播節目，使他們找到了生命的方向和指引，這些都讓哈薩克的團隊感到非常鼓舞和振奮。哈薩克是一個「第一代信徒」的國家，這意味著對於許多人來說，他們是家族中第一個接受耶穌基督為救主的人。當地的年輕人很少有機會到教會聚會，福音廣播在這樣的環境中，就變得格外的重要。讓我們一起為哈薩克的年輕一代禱告，願神的愛和恩典充滿他們的心！



敬請為這重要的「哈薩克廣播」代禱及奉獻。
奉獻目標：12,000美元

若您蒙聖靈感動，
支票抬頭請寫「遠東廣播有限公司」，
註明「哈薩克廣播」。



遠東廣播有限公司
FAR EAST BROADCASTING CO. LTD.

E	POSTAGE PAID HONG KONG CHINA 中國香港 郵資已付	Permit No. 特許編號 00193
---	--	-----------------------------

印刷品
PRINTED MATTER
IMPRIME

優惠級



節約用紙 作個地球好管家
請即電郵 promotion@febchk.org
訂閱電子版《遠東廣播》

香港九龍新蒲崗大有街1號勤達中心10樓

10/F, Midas Plaza, 1 Tai Yau Street, San Po Kong, Kowloon, Hong Kong • Tel: (852) 3717 1818 • Website: <http://www.febchk.org>

情牽良友・心繫神州

藉 廣 播 · 傳 基 督 · 到 地 極

遠東廣播
2024年8-9月號

事工
動態

會員專屬平台

自2022年良院新的學習平台登場，只要進入網站，就可以聽課、下載筆記、註冊參加考試及取得學業獎和證書等等。感恩平台開放以來，使用數字持續上升，甚至需要把頻道分流，疏導流量。毋須報名為用家帶來方便，但亦有參加者表示欠缺了儀式感。

為了更有效地管理平台，6月起良院的平台已按功能分拆，現時各平台仍然毋須登記可自由聽課，另建立只供考試者註冊的通道，註冊後可以自行做課後考核，讓註冊用家有專屬自己與學院連繫的專區。未來學院會按需要考慮為註冊用家提供更多貼心專有的服務。

歡迎推廣給合適的肢體，如有任何疑問歡迎
電郵 school@liangyou.net 聯絡。



gbpt82.net



zxply.net



app.zxply.net



督印人：周偉榮 · 主編：張志恆 · 美術設計：劉德聯

編輯委員會：林青青、馮杜福恩、李志賢、伍慧恩 · 出版：遠東廣播有限公司

歡迎奉獻支持製作費及郵費 · 聯絡本刊，請電郵 febcb@febchk.org

