



元宇宙之聲

論福音廣播在這世代的效用

李達義（遠東廣播董事）

元宇宙的誕生

聖經記載：「起初，神創造宇宙」；今天，人類創造元宇宙。自從Facebook的創辦人朱克伯格在去年10月28日宣佈把Facebook母公司改名為Meta後，Metaverse（元宇宙）一詞便甚囂塵上，其他科技公司亦紛紛表示他們其實也在發展元宇宙的產品，只不過被Facebook搶先一步，至少在宣傳上先拔頭籌。跟著，網上便出現很多的討論，元宇宙有甚麼作用？它可以提供甚麼突破性的服務？我們可以如何在這五花八門、七彩繽紛的平行時空內忘掉真實世界的煩惱，甚至與天比高？

人想得著的自我境界

據筆者的粗略認識，元宇宙是把網絡上的虛擬實境（VR）、擴張實境（AR）和人工智能（AI）結合起來的一個虛擬世界。我們只要戴上那特定的眼罩，便可以用自己設計的，一個更合乎自己心意、更有

魅力的替身（avatar）來進入這個新世界，虛擬地滿足自己在真實世界裡得不到的感覺，掌握我們在元宇宙內的命運！讀者可以從四套《22世紀殺人網絡（Matrix）》電影系列感受一下。科技發展一日千里，15年前智能手機還未出現，今天全球一半人口手中最少擁有一部。新冠疫情讓以前的小眾玩意，急速變成大眾的新常態，如網購、在家工作、網上課堂與會議等等，容讓人與人、甚至國與國之間的距離拉得更遠。元宇宙的發展相信也有可能以類似的速度出現，改變大家的生活習慣。

科技發展未能滿足人心靈需要

但科技是否能滿足人類心靈的需要？在這個如「巴別塔2.0」般的元宇宙裡面，人是否還覺得需要神？福音廣播在元宇宙中還有沒有一個席位？事實上，人類沒有足夠的智慧與神相比。神創造的世界裡面，祂讓我們有五種感覺：視覺、聽覺、嗅覺、味覺和觸覺。



不能忽略的福音預工

何敬賢牧師（義務副總幹事）

約在五年前，香港遠東廣播有一個新的廣播網台誕生，這個「新台」與良友電台的製作不同——由華語製作轉變成粵語製作的聲音節目。我們既然立足於香港，在製作節目方面，不應忽略本地人的需要，所以Soooradio——一個以全粵語製作節目的福音電台成立，正好填補這空隙。

我與催生Soooradio的麥之華老師見面，聽聽這位電台前輩的心聲。原來麥老師對成立Soooradio有一個夢，就是在教會中不斷訓練年輕的廣播生力軍，讓他們可以參與製作粵語廣播節目，所以Soooradio就這樣誕生。

訓練信徒學習製作廣播節目，過程中可以幫助學員不斷思考，透過一些生活話題從而帶出信仰的人生態

度，這就是福音預工的節目。透過這個過程，不少學員自身生命都有更美的成長，當他們發現神在他們身上的工作，就會成為教會更美的祝福。參加訓練的學員，當中不少具有廣播潛質，日後他們可能和其他傳播媒體發展事業，讓香港可以有更多基督徒走在廣播行列，傳達更多正向人生信息。

今天的Soooradio每月平均收聽人次已超過四萬多，並培養出一些具突出表現的廣播人，我相信神正在使用這事工。但願負責製作的同工及義工們，在這平台的發展上，更多經歷聖靈的引導，尋索不同的話題，為福音工作開展更廣闊的門。🔗



（續上頁）

暫時，科技只能在元宇宙內提供視覺與聽覺的享受，雖然他們不斷努力，希望同時提供嗅覺上的可能。但其中有一樣是他們不能做到的，便是人與人（或替身與替身）之間的觸覺。我們可以在元宇宙內與他人遇上（contact），但卻不能與他們真正的連結（connect）與觸摸（touch）。縱然如此，元宇宙已經足夠讓人逃避現實，人與人變得更疏離，宅男宅女也變得更宅，人只會愈來愈孤單。

福音廣播的重要席位

媒體發展的過程由平面書寫進入影像的世界，由默片時代到立體電影，由巨型的電腦及至能佩戴在身上的微型多功能裝置，有一樣不能或缺的元素，就是聲音。假如沒有音響，元宇宙的吸引力便馬上變成疑問。即使在今天的媒體世界裡，多媒體的競爭下，

流動性與可伴隨性讓播音成為媒體的必爭之地。書本、報紙與雜誌紛紛推出聲音版，一眾的網紅亦採用播客（Podcast）來爭取大家在走路、駕駛或甚至工作期間的耳朵空間。

播音電台能矗立不倒也是這個原因。對聽覺滿足的需求，今天是這樣，明天在元宇宙裡也將會是這樣。既然科技在推向元宇宙的發展時，因為不能提供觸覺上的滿足，把人與人的距離愈拉愈遠，更加反映出音頻與聽覺的重要性，這正是福音廣播可以發揮的空間，用我們的聲音去接觸人們的心靈。因為沒有甚麼比人的聲音更親切、更溫暖、更能觸動人心。而如何在不同的平台上發揮？怎樣掌握時代的脈搏，用甚麼方式以耶穌基督的福音和價值觀藉聲音來回應？就是對我們的考驗。今天已經是這樣，明天更是這樣。🔗



從《無限飛行號》 進入〈墨鏡背後的世界〉

劉佳音（本節目監製）

節目製作與新的發展

幾年前接手《無限飛行號》時，了解到這是一個主要服侍殘疾聽眾朋友的節目，在製作過程中，發現聽眾有近一半都是盲人或視障的朋友。無可否認收音機在「e世代」的網絡世界中，早已被邊緣化，但對於視障朋友來說，他們喜歡聽收音機的程度是出乎一般人的想像，當然這也源於身體的限制。感恩在節目中我多次聽到視障聽眾分享他們不覺得自己是殘疾人，沒帶著太多病痛的纏累，好手好腳，生活自理。雖是如此，礙於視力不便，很少外出，也甚少交友，因此，視障朋友對於節目的收聽和參與度也相對較高。由於看不見，這個群體大多數是打電話給主持人，節目熱線為這樣的需要，提供了交友、傾訴和團契的平台。

隨著時間的推移，認識了愈來愈多的視障朋友，除了做好聆聽者，作為廣播人，我更想做一個講述視障者心聲的欄目，遺憾的是自己的限制和不足，遲遲不知從何入手，唯有禱告和等候。經歷了一年的時間，神奇地帶領和預備，〈墨鏡背後的世界〉這一欄目誕生了！它在《無限飛行號》每逢星期三播出。

節目帶來的熱烈反應

節目播出後，很多朋友紛紛表示喜歡這個欄目。視障人士在這裡找到朋友，引起共鳴，並且得到激勵！記得有一位姊妹主動告訴我：「我從來不知道有這麼多盲人聽眾，我可以教大家用語音功能手機（盲人專用手機），這樣大家就可以清楚地收聽節目，也

可以用語音轉換文字給電台發信息……」。另一個聲音從熱線傳來：「佳音，我最大的心願就是大家都可以用盲文讀聖經，我很渴慕主的話，我聽了〈墨鏡背後的世界〉才知道很多失明的朋友不會盲文，我可以教大家，我多想大家和我一樣觸摸到主的話……」。還有一位盲人老姊妹聽眾分享：「雖然年紀大了，但除了眼睛不好，我手手腳腳都沒毛病，我可以教大家樂理，教大家唱詩歌。」。有一位年輕的盲人弟兄分享他用木板當鍵盤，學彈琴的見證，感動了很多。他是當地第一位盲人司琴，也是〈墨鏡背後的世界〉第一位司琴老師！

很多事情看似缺乏，但藉著神的恩典，它卻變得燦爛奪目！視障聽眾在這裡一起學習、分享、交流、見證，更把節目介紹給身邊的盲人朋友。在這裡，無論是生活小事——如何包餃子、煮麵條；如何炒蜆、煮開水，或如何經營一間按摩店，如何推廣盲文學習團契，大家都毫無保留，盡心盡力！

節目蒙主用，聽眾蒙主恩

《無限飛行號》的節目片頭語有一句：「突破限制，一飛衝天！」是的，〈墨鏡背後的世界〉或許有許多障礙、許多限制，但感恩有神的憐憫和看顧，還有聽眾滿滿的愛；墨鏡背後的世界不再暗淡，不再隱蔽，這個世界是屬於我們的世界。一班視障朋友已打開他們的視窗，誠意邀請您一起步入這個〈墨鏡背後的世界〉，讓我們一起攜手同行，同蒙主恩。✈️



由同工的熱誠開拓本地廣播路 我們的CIBS

張志恆（本地事工部副主任）

服侍源起，熱誠打動

就在一個尋常的工作天，兩位同工走進總幹事的辦公室，她們兩個興致勃勃地問道：我們會否考慮申請香港電台CIBS（社區參與廣播服務）的節目？兩位同工分享到她們的想法，希望可以藉著我們做廣播的專業來服侍香港人。總幹事被這兩位同工的熱誠打動了，考慮到本地廣播也合乎機構的異象，為何不嘗試看看呢？

在總幹事的同意下，同工們就著手草擬、策劃節目的內容，討論一切的可能性，並遞交了我們第一個的申請，也成就了我們第一個的CIBS節目《照顧路上不孤單》——為長期病患者與其照顧者帶來適切的關懷。自2015年開始，遠東廣播開始了CIBS的製作，也形成了本地廣播事工的雛型。

七年努力，十個節目

就在過去的七年間，我們曾多次成功申請及製作節目，希望能在不同的指定題目範疇下，製作關懷人身、心、靈需要的節目，藉此促進社會共融及表達同理心；同時在節目內容中散播基督教信仰的觀點及視野。接續《照顧路上不孤單》，由遠東廣播製作的CIBS節目還有：《你估我唔到》（2017年）——了解在港不同族裔的人士；《「港」•心聲》（2017年）——探討「港漂」對身份認同的看法；《直到地極》（2017年）——了解宣教的歷史及多樣性。

我們早期製作的CIBS節目，都是由同工們就自己熟悉的範疇擬定節目，在內容的多元性上受到一定的限制。當機構在2017年開展Soooradio事工，招聚了一群對福音廣播有負擔的弟兄姊妹，這些義工主持就成為了我們籌劃CIBS節目的生力軍！更多種類的節目就此誕生：《與你A Cappella》（2018年，藝術及文化類）、《窗內窗外》（2018年，社會服務）、《今日去Wet...Land》（2019年，環境）、《街坊Look行山團》（2020年，體育及康樂）、《全民造聲》（2020年，社會服務及創新）及《生死教育Click • Like • Share》（2021年，教育）。

十大獎項，成為激勵

藉著港台的CIBS平台，我們的節目能走得更遠，觸及更多香港市民。而令我們最感恩的，是節目得到電台業界及市民的欣賞。香港電台於2018年及2021年舉辦的「社區參與廣播節目大賞CIBS Awards」中，《照顧路上不孤單》及《窗內窗外》分別獲頒「十大優秀電台節目」（註：這兩輯節目現在都可以在Soooradio網站重溫）。這些獎項對節目製作團隊的努力予以肯定，讓我們知道節目無論在內容及製作水平上能得到業界的認同。而且，這些獎項更會成為我們投入製作的動力，因為我們知道社會是真的需要這樣關顧全人、有質素的廣播節目。願基督的道可以藉此傳開，一切的榮耀都歸神！✝️



恩賜與選召

林誠牧師（節目部高級監製）

轉變的事奉中，經歷主恩

加入遠東大家庭的事奉，一轉眼將近28個年頭；要先聲明，對我來說28年絕對不單是一個數字、或是一個看似可誇的「資歷」而已；能夠事奉到如今，一路走來，真的都是神的恩典和保守。從過去的18年（1994-2012），大膽的從台灣，離開本地本家，到馬尼拉擔任電台宣教士；再從2012年轉到香港，幾次的變動，坦白說，每一個階段都有許多的調整適應和學習。我心中常常回想起「當年」，為何敢做這麼重大決定？敢舉家離開台灣開始宣教士的生活？其實是有一節聖經的經文，常常的提醒和鼓勵我：「因為神的恩賜和選召是沒有後悔的」（羅11:29）。這裡提到神的恩賜，也提到祂的選召，重點是祂沒有後悔。一般人可能會說：「人生沒有後悔藥，人，可能有許多後悔的決定。」但對一個事奉主的人來說，我的體會是：神對我的恩賜選召大到一個地步，因著祂的信實可靠，祂不後悔。

事奉的寶貴體會與經驗

感謝神，祂給了我一點點普通話恩賜，可以透過聲音來服侍。從大學畢業就開始參與福音廣播的事奉；之後神也給了我過去多年牧會的經歷，不再只是單一在廣播聲音的事奉，而是能夠學習有一顆牧者的心去體會了解聽眾和學員的心聲，特別是過去有機會

能夠與他們交流，聽他們的分享，為他們禱告。從他們身上，看見許多生命的故事；也聽他們見證神如何藉著福音廣播，讓他們得著關懷牧養。這一切不都是恩典嗎？也是「祂的故事」。廣播的事奉無遠弗屆，在電台，我主持過福音性、栽培性、良院課程和禱告等節目，多方面的節目參與，有許多寶貴的同工一起配搭，讓我在這個大家庭中一起學習成長，發覺永遠都有進步的空間。

事奉感言

寫這篇分享的時候，感覺好像算是一篇退休感言；因為我即將在今年六月中結束在遠東的事奉，回到台灣家鄉。當然事奉主真的不敢言退，只是在不同的階段，天父有不同的帶領引導，未來的道路深信天父也會有最好的帶領安排。回顧在遠東的事奉，感謝天父所賞賜的恩賜，能夠用聲音服侍，聲入人心；也感謝天父的選召，在事奉的道路上有主的同行，也有同工一起同行。事奉絕對不是成就我個人的舞台，我所有的都是領受的，好像保羅的提醒，真的沒有甚麼好誇口的。為我禱告，期待未來能有機會繼續的服侍主；或許可以繼續用聲音服侍。但無論在哪裡，用何種方式，我還是深信：「神的恩賜和選召是沒有後悔」；也好像一首詩歌所說：「能事奉都是甘甜」。





聽眾與電台， 一齊成長

譚姊妹

90年代，那時候我還在讀小學，跟著姐姐一起收聽良友電台。不經不覺，我已經30歲了，現在也當媽媽了，有一個三個月大的孩子。因為生了孩子，就在家裡帶著，一有時間，就會收聽節目。特別在坐月子的時候，沒有人陪伴聊天，每天躺在床上就是收聽電台節目，感覺電台就是自己的一個良師益友。

電台陪伴我經歷不同的人生階段：結婚、生子。回顧過去，感覺現在的節目跟以前不一樣。以前的節目，比較傳統；現在的節目很現代，很貼近生活，而且節目內容非常豐富，適合不同年齡的人。好像《歡樂卡恰碰》是很適合小孩收聽，我也把節目推薦給姐姐的

小孩。然後，有個節目叫《無限飛行號》，剛開始收聽的時候，我不知道是關心殘疾人士；後來聽到節目採訪的多是殘疾人士，他們都非常喜樂，感覺這個節目很好！我還有收聽《空中輔導》，從節目中認識有關家庭和婚姻的輔導。

現在的電台節目真的比較多元化、活潑，還有不同的收聽渠道。從以前只能用收音機收聽，現在可以用電腦，更有手機App，確實為收聽帶來很大的改善和方便。我真的是在良友電台節目陪伴下成長，見證著電台在廣播方面的不斷改變。📶

我願意奉獻支持以下福音廣播事工：

- ☐ 心繫神州：\$ _____
- ☐ 同工生活費（每月港幣 1,350,000元）\$ _____
- ☐ 福音廣播電費（每月港幣 290,000元）\$ _____
- ☐ 訓練節目：良友聖經學院（每30分鐘港幣 5,000元）\$ _____
- ☐ 栽培節目：空中教會（每30分鐘港幣 5,000元）\$ _____
- ☐ 佈道節目：福音性節目（每30分鐘港幣 5,000元）\$ _____
- ☐ 佈道、植堂：晨曦講座（每30分鐘港幣 5,000元）\$ _____
- ☐ 其他語言廣播（每30分鐘港幣 5,000元）\$ _____
- ☐ 栽培事工：信件輔導及牧養、推動神學教育普及化（每月港幣 94,000元）\$ _____
- ☐ 胸懷普世：\$ _____
- ☐ 海外穆斯林廣播 \$ _____
- ☐ 宣教士 \$ _____
- ☐ 非華人廣播（如印度教徒、佛教徒、東南亞少數民族等）\$ _____
- ☐ lu Mien勉語廣播 \$ _____
- ☐ 其他：_____（請註明）\$ _____

奉獻者資料

姓名：(中) _____ (牧師/傳道/先生/小姐/女士)
(英) _____

通訊地址：_____

聯絡電話：_____ 電郵：_____

所屬教會：_____

奉獻方式：

☐ 銀行支票：以劃線支票或匯票寄交本會。抬頭請寫「遠東廣播有限公司」或 Far East Broadcasting Company Ltd.

☐ 銀行過戶：直接存入恒生銀行「293-300869-001」或滙豐銀行「018-138321-001」本會戶口，然後將存款單寄回。

☐ 轉數快FPS：網上免費跨行轉帳，本會識別碼FPS ID為3570892；請參本會網站。

☐ 繳費靈PPS：本會商戶編號為9669。請以閣下8位數字電話號碼為賬戶編號。

☐ 網上奉獻：登入www.febchk.org（只限信用卡）

☐ 網上銀行：登入閣下網上銀行戶口，以「繳費服務」轉帳。請選「慈善機構」，再選「遠東廣播有限公司」。（參與銀行名單可向本會查詢）

附：請勿郵寄現金或郵票。



遠東廣播有限公司

經常費收支報告 2021年11月至12月

收入		支出	
經常費奉獻	\$4,439,733	同工薪津	\$3,113,554
電費奉獻	\$710,178	發射台電費	\$571,282
節目製作費	\$298,319	電台網站事工	\$127,457
指定節目製作奉獻	\$820,958	節目製作	\$411,811
本地廣播奉獻	\$1,000	栽培事工	\$41,894
其他	\$41,810	本地廣播事工	\$67,733
		經常行政開支	\$337,408
		維修添置	\$137,579
\$6,311,998		\$4,808,718	

本期結存	\$1,503,280
一至十月不敷	(\$1,046,680)
一至十二月累積結存	\$456,600

〈胸懷普世〉專款收支報告 2021年11月至12月

收入		支出	
奉獻收入	\$118,685	海外穆斯林廣播	\$41,494
哈薩克語廣播	\$3,000	非華人廣播	\$64,832
烏克蘭廣播	\$5,500	宣教士	\$19,450
約奧族廣播	\$34,600		
\$161,785		\$125,776	
本期結存	\$36,009		
一至十月結存	\$137,761		
一至十二月累積結存	\$173,770		



勉語廣播 | 透過社交媒體發放節目

泰國邊境大多是地勢險峻的山嶺，為數不少的少數民族居住在其上，大部份都沒有接觸過福音。整個泰國的人口，88%的人口仍然被視為未得之民，大多數人在他們的一生裡，都不太可能聽過福音。

泰國遠東廣播就在這樣困難的環境下堅持製作，不僅是泰語節目，更有與其他夥伴合作錄製的，多達17種少數民族語言節目；勉語廣播便是其中的一種。節目不單單將福音帶給居住在泰國的勉語瑤族人，更惠及居住於鄰近國家（如越南、寮國等）的勉語群體，透過社交媒體發放，並促進與他們之間的互動分享。

聽眾分享

「我現時居住在寮國。我很希望分享我的得救見證：我曾當過士兵；那時，我不喜歡基督教，並以敵對的眼光看待基督教的節目。我很想親手把負責的基督徒都關進監獄。日復一日，神通過這些節目與我說話，祂向我顯明祂話語的真實。聖經教導神是愛，並鼓勵人彼此相愛。2003年，我信了基督。然後，我離開了軍隊，找到了一份新的工作，更認識了其他說勉語的基督徒。現在，我從社交媒體發佈的節目學習聖經，感謝電台將神帶到我身邊。」Y先生（寮國）

「能夠透過Facebook收到從神而來的信息，這絕對是一個祝福。即或偶爾錯過你們的節目，我也會補回收聽。最近，主持人在談《使徒行傳》，當中提到使徒們對傳教的熱情。在我這裡，十年前才不過十多人信主，但我們都堅守基督的教導。現在，雖然很少人聽收音機，大多數都用智能手機收聽，但訊號是清晰的。感謝主能夠有你們的節目常常陪伴我們。」C先生（越南）

「每晚我都會收聽你們的節目，也會轉發給我父親。父親居住在泰國北部的甘烹碧府，而我結婚後就搬到了南邦府。主持人教導的內容都是按照聖經的吩咐。我父親曾經是教會的執委，也有做教導的工作。幾年前，父親從一個葬禮回家後，胸口出現了一些奇怪的蟲子。這事為他的身心帶來嚴重的影響；他認為這是惡魔的工作，為要阻止他在教會服侍。現在他沒有做傳道的工作，但他仍信靠基督，願主保佑他。」H女士（泰國）

「三年前，電台的老師曾探望我們，為我們禱告。最近，兩三個月發生了很多事，主日學老師的壓力很大，有的成員因不同原因而被捕，我們不能自由地分享信仰。之前送給我們的收音機，都已經老舊了，不能再使用了。雖然我們都住在高山上，沒有和外間的人接觸，但這邊的人都很憂慮會患上新冠肺炎。請為我們祈禱。」Ch先生（越南）

敬請為這重要的
「lu Mien勉語廣播」代禱及奉獻。
奉獻目標：12,000美元

若您蒙聖靈感動，
支票抬頭請寫「遠東廣播有限公司」
註明「lu Mien勉語廣播」。



印刷品
PRINTED MATTER
IMPRIME

優惠級



節約用紙 作個地球好管家
請即電郵 promotion@febchk.org
訂閱電子版《遠東廣播》

香港九龍新蒲崗大有街1號勤達中心10樓

10/F, Midas Plaza, 1 Tai Yau Street, San Po Kong, Kowloon, Hong Kong • Tel: (852) 3717 1818 • Website: <http://www.febchk.org>

情牽良友・心繫神州

藉 廣 播 · 傳 基 督 · 到 地 極



遠東廣播

22年
23
月號

機構代禱

錄音室器材更新

電台錄音室經過歷年不斷使用，從2009年遷進現址迄今，不覺已十多個年頭。電腦與機件已不時進行必要的更換，但亦到達「大修」的歲月。求神恩領上半年進行的錄音室更新工程進行順暢，節目製作能不受影響，如常播出。

喜獲CIBS十大節目

本會聯同基督教互愛中心製作的《窗內窗外》獲得香港電台社區參與廣播服務（CIBS）頒發「十大優秀電台節目」獎項，同工大得鼓勵，感謝神！

求主繼續引領本地廣播事工的發展，持續地製作內容充實及美好的節目，服侍香港大眾。

變遷中持守使命

現任總幹事盧炳照牧師將於5月正式退休，義務副總幹事何敬賢牧師屆時將代其職務；請記念總幹事的招聘過程，求神差遣祂的工人。在這多變的世代中，本會同工將持守神所賜的異象：「藉廣播・傳基督・到地極」，拓展以聲音為主軸的福音廣播事工，願主看顧保守。

事工動態

增益友二台廣播

遠東廣播的中文事工除了以短波廣播的良友電台外，還有以中波（AM）於韓國的發射站廣播福音信息，並取名為益友電台。全盛時期，分別設有益友一台（HLAZ）和益友二台（HLKX）。多年前，益友二台因器材老舊、播放效果減弱，於衡量資源及果效後，停止了二台的中文廣播。

韓國遠東近日為益友二台購置了新的發射機，並將發射站搬遷至沿海的地點，期望訊號能更清晰地傳送給目標聽眾。中文廣播正積極爭取重設益友二台，增加中波廣播的時間，以能接觸更多聽眾。目前，工程正進入測試階段。請為這項事工禱告，求主賜工程師有智慧調校天線至最合適的角度，並能測試順利。